

TALLER DE DISEÑOS INDUSTRIALES DIRIGIDO A MUJERES CREATIVAS

Dirigido mujeres que estén directamente relacionadas con el diseño que deseen desarrollar competencias vinculadas a los diseños industriales, en lo relativo al registro y su utilización como estrategia empresarial. El Taller tiene como propósito dar a conocer a las diseñadoras esta modalidad de registro con la finalidad de que sigan poniendo en valor la producción nacional, al mismo tiempo que se fomenta la creatividad para el desarrollo económico, social y cultural del país a través del uso de la propiedad intelectual, promoviendo el empoderamiento de las mujeres.

Días 15 y 16 de abril de 2019

Día 1	Tema	Objetivo	Docente
9:00 - 10:00	<p>Introducción a los diseños industriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qué es un diseño industrial ✓ Alcance de la protección ✓ Diseños bidimensionales y tridimensionales <p>Delimitación entre los diseños industriales, marcas y derechos de autor</p>	<p>Conocer los conceptos y alcances generales de los diseños industriales.</p> <p>Conocer cuáles son los límites de dichas modalidades de protección.</p>	Liliana Palomino
10:00 - 11:00	<p>Trámite de una solicitud de diseño industrial.</p> <p>Errores frecuentes relativos a la presentación de una solicitud de diseño industrial.</p>	<p>Lograr una correcta presentación de una solicitud de diseño industrial.</p>	Rocío Flores
11:00 - 12:00	<p>Nuevas tendencias en la protección de los "diseños industriales".</p>	<p>Conocer de qué manera los diseños industriales se adaptan a los cambios.</p>	Jaicel Alfaro
12:00 - 13:00	<p>Sectores más activos de diseños industriales en el Perú.</p> <p>Panorama de los diseños industriales en otros países.</p>	<p>Conocer el entorno actual del diseño industrial en el Perú y en el mundo.</p>	Jaicel Alfaro

Día 2	Tema	Objetivo	Docente
9:00 - 10:00	Búsqueda en bases de datos de diseños industriales. Arreglo de Locarno.	Conocer el uso y técnicas de búsqueda en bases de diseños industriales	Jaicel Alfaro
10:00 - 11:00	Aspectos que se tienen en cuenta durante el examen de registrabilidad: exclusiones y prohibiciones.	Conocer de qué manera se lleva a cabo el análisis de registrabilidad de los diseños industriales.	Jaicel Alfaro
11:00 - 12:00	Procedimientos contenciosos de Diseños Industriales.	Conocer los conceptos y alcances acerca de las oposiciones, infracciones y nulidades de los diseños industriales	Kathleen Goicochea
12:00 - 13:00	El diseño industrial como estrategia empresarial: ventajas del registro de DI. Casos de éxito nacional e internacional.	Fomentar el uso del sistema de PI a través de los diseños industriales como estrategia empresarial.	Sofía Miñano

DURACIÓN:	8 horas
MODALIDAD:	Presencial
COSTO:	Gratuito
FECHAS Y HORARIO:	15 y 16 de abril, de 09:00 a 13:00
LUGAR:	Aula 2 Escuela Nacional del Indecopi
CERTIFICACION:	Se otorgará constancia a los participantes que cumplan con los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- Asistencia (90% del total de horas), puntualidad y participación activa durante las clases.
VACANTES:	30
PERFIL:	Mujeres relacionadas con los temas de diseño (formación y/o experiencia relacionada con el rubro de los diseños industriales)
INSCRIPCIONES:	Inscripciones del 22 de marzo al 05 de abril de 2019 (o hasta agotar vacantes)

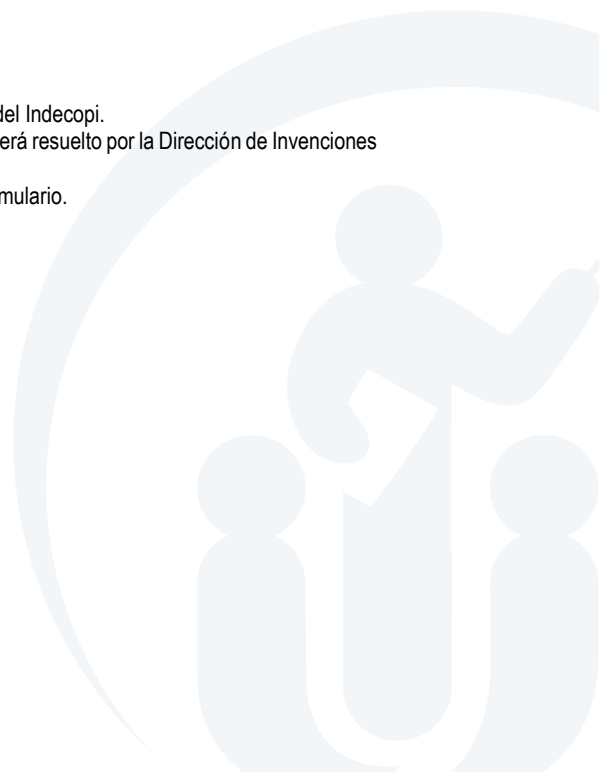
REGÍSTRESE AQUÍ

INFORMES: Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías
Teléfono: 2247800 anexos 3805 y 3806
patenta@indecopi.gob.pe

*Los participantes están obligados a cumplir el Reglamento Interno de la Escuela Nacional del Indecopi.

* Cualquier controversia, situación no prevista o interpretación relacionada al presente taller será resuelto por la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías.

* Los participantes son responsables de la veracidad de la información consignada en el formulario.



EXPOSITORES

LILIANA PALOMINO DELGADO

Abogada titulada por la Universidad de Lima con Maestría en Gestión Pública por la Universidad ESAN. Con estudios de postgrado en Gestión de Procesos y Sistemas de Calidad para Organizaciones Públicas y Diploma Estrategias de Gobierno Electrónico por la Universidad ESAN. Cuenta con experiencia de más de 17 años en derecho de propiedad intelectual y derecho administrativo. Participante en seminarios de especialización en materia de patentes organizados por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, APEC, la Oficina Europea de Patentes y la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos de América, entre otros. Expositora en diversos talleres y seminarios sobre propiedad intelectual y docente en la Universidad de Lima. Ha sido analista legal en la Sala Especializada en Propiedad Intelectual y Coordinadora legal de la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías. Actualmente, se desempeña como Subdirectora de Registro de la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías.

JAICEL ALFARO

Abogada titulada por la Universidad de San Martín de Porres, con estudios concluidos de Maestría en Derecho de la Propiedad Intelectual y de la Competencia por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), y estudios de postgrado en Propiedad Intelectual por la Universidad de Buenos Aires, Argentina (UBA). Ha participado en diversos cursos y seminarios de especialización en materia de Propiedad Intelectual impartidos por la Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), la Fundación Centro de Educación a Distancia para el Desarrollo Económico y Tecnológico (CEDDET), así como la Unión Internacional para la Protección de las Obtenciones Vegetales (UPOV). Asimismo, ha asistido a cursos internacionales de Propiedad Intelectual con énfasis en Derecho de Patentes, en Kyoto Comparative Law Center (KCLC) de Japón, así como en la Oficina Japonesa de Patentes. Se desempeñó como profesional en Derecho de la Comisión de Invenciones y Nuevas Tecnologías, siendo actualmente la Coordinadora legal de la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías.

ROCÍO FLORES MONTERO

Abogada egresada de la Universidad San Martín de Porres, con maestría concluida en Gestión de Políticas Públicas por la Universidad Nacional Federico Villarreal, con Diplomado en "Desarrollo Ambiental, Biodiversidad, Conocimiento Indígena y Recursos Genéticos por el Colegio de Postgrado en Ciencias Jurídicas, Económicas, Políticas y Sociales de Lima, con Especializaciones en Derecho a la Consulta Previa por el Ministerio de Cultura y el Centro de Altos Estudios Nacionales-CAEN y Propiedad Intelectual por la Universidad del Pacífico. Asimismo, cuenta con cursos de especialización en materia de patentes organizados por Organización Mundial de Propiedad Intelectual (OMPI), La Fundación Centro de Educación a Distancia para el Desarrollo Económico y Tecnológico (CEDDET), y la Unión Internacional para la Protección de las Obtenciones Vegetales (UPOV). Cuenta con 15 años de experiencia profesional en Propiedad Industrial, enfocada al análisis y evaluación de los aspectos legales de las solicitudes en las diferentes modalidades de protección que se tramitan ante la Dirección de Invenciones. Adicionalmente, encargada del trámite y procesamiento de las solicitudes internacionales, dentro del marco del Tratado de Cooperación de Materia de Patentes (PCT). Ha dictado charlas y seminarios, nacionales e internacionales. Se desempeña como Especialista Legal de la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías.

SOFÍA MIÑANO

Ingeniería Química de la Universidad Nacional de Ingeniería, y con estudios en gestión pública en la Universidad San Martín de Porres. Actualmente labora como Coordinadora del Área de Ingeniería, y posee más de 15 años de trayectoria profesional viendo temas relativos a patentes de invención, modelos de utilidad y diseños industriales. Asimismo, cuenta con cursos de capacitación en temas de propiedad intelectual en diversas oficinas de patentes, tales como la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM), la Oficina Americana de Patentes y Marcas (USPTO), la Oficina Europea de Patentes (EPO), la Oficina Japonesa de patentes (JPO), así como la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

KATHLEEN GOICOCHEA ESCATE

Titulada en Derecho por la Universidad de San Martín de Porres. Estudios en Gestión Pública por la Universidad Cesar Vallejo. Con 6 años de experiencia profesional en materia de propiedad industrial, en especial, en el sistema de patentes y marcas. Con cursos de especialización sobre propiedad intelectual en organismos internacionales, entre ellos: la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI); Japan Patent Office (JPO); Especialista de la Comisión de Invenciones y Nuevas Tecnologías y actualmente Especialista en el área de registro de la Dirección de Invenciones y Nuevas Tecnologías.

