



PROGRAMA

SESIONES	SUBTEMAS	MATERIALES
<p>Inducción al Derecho de Autor</p> <p>Fecha: 5 de junio Hora: 17h45 a 20h45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es y para qué sirve • Diferencias entre bienes materiales e inmateriales. • ¿Qué es una obra? • ¿Quién puede ser autor? • Originalidad • Idea/forma de expresión • Tipos de obras 	<p>MARAVI, Alfredo. "Breves apuntes sobre el problema de definir la originalidad en el Derecho de Autor". Décimo sexto Cuaderno de Trabajo del Departamento Académico de Derecho de la PUCP. http://departamento.pucp.edu.pe/derecho/wp-content/uploads/2014/05/ct16_breves_apuntes.pdf</p>
<p>Autoría y Titularidad</p> <p>Fecha: 10 de junio Hora: 17h45 a 20h45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sujetos del derecho de autor • Principio de autoría. • Autoría y titularidad del derecho de autor. • Co-autoría. • Transmisión de derechos: licencia, cesión. • Autoría y titularidad en las obras creadas bajo una relación laboral y por encargo. • Autoría y titularidad de los derechos de autor en el matrimonio. 	<p>Resolución N° 0661-2011/TPI (Conflicto entre coautores). Caso Adammo.</p>
<p>Derechos morales y patrimoniales</p> <p>Fecha: 12 de junio Hora: 17h45 a 20h45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos morales: paternidad, divulgación, integridad, acceso, retiro de la obra del comercio. • Derechos patrimoniales: reproducción, distribución, comunicación pública, importación y transformación. • Duración de los derechos • Dominio público 	<p>RUS ALBA, Elena. El "Ecce Homo" de Borja. Del fenómeno social al derecho de propiedad intelectual e industrial. Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor, 33 (2012-2013).</p>
<p>Excepciones al derecho de autor</p> <p>Fecha: 17 de junio Hora: 17h45 a 20h45</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regla de los tres pasos • Usos honrados • Interpretación restrictiva 	<p>MONTEZUMA PANEZ, Oscar y SOLÓRZANO SOLÓRZANO, Raúl "Apuntes sobre las excepciones a los derechos de autor en el entorno digital" disponible en http://www.anuarioandino.com/Anuarios/Anuario03/Art09/ANUARIO%20ANDINO%20ART09.pdf</p>



PROGRAMA

SESIONES	SUBTEMAS	MATERIALES
Derechos Conexos Fecha: 19 de junio Hora: 17h45 a 20h45	<ul style="list-style-type: none">• Artistas intérpretes y/o ejecutantes• Productores: musical, audiovisual, software.• Editores: obras literarias, obra inédita.• Titulares de meras fotografías.• Entidades de radiodifusión	Resolución N° 1774-2016/TPI-INDECOPI (OSCE vs. Carlos Jesús Oliveros Monti).
Otras opciones de explotación Fecha: 26 de junio Hora: 17h45 a 20h45	<ul style="list-style-type: none">• Cover• Sampling• Product placement• Sincronización• Jingles• Imagen	

DOCENTE:

VIANA RODRÍGUEZ ESCOBAR

Socia fundadora de la consultora Cultura 360°. Abogada titulada por la Pontificia Universidad Católica del Perú, con Maestría en Derecho de la Propiedad Intelectual por la Universidad Autónoma de Madrid. Con experiencia a nivel nacional e internacional en derecho de autor, signos distintivos, industrias creativas y gestión cultural. Ha sido asesora del Despacho Ministerial de Cultura en temas de propiedad intelectual, Coordinadora de la Mesa de Industrias Creativas del Ministerio de la Producción y Vicepresidenta de la Comisión de Derecho de Autor del Indecopi. Es coautora del blog "Por Piedad Intelectual".



DURACIÓN:	18 HORAS
MODALIDAD:	PRESENCIAL
COSTO:	GRATUITO
LUGAR:	AULAS 3, 4 y 5 DEL SÓTANO DEL EDIFICIO D (Avenida del Aire N° 384- San Borja)
INSCRIPCIÓN:	Para inscribirse al curso, se requieren los siguientes requisitos: 1. INSCRIBETE AQUÍ 2. COMPLETAR SUS DATOS EN LA CARTA DE COMPROMISO: LINK

VACANTES LIMITADAS

CERTIFICACIÓN:	Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los siguientes requisitos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia (90% del total de horas), puntualidad y participación activa durante las clases. • Haber obtenido la nota aprobatoria mínima de CATORCE (14) en el promedio final del curso. 	
	El sistema de evaluación del módulo contempla:	
	• Promedio de participación en clase y 1 control de lectura.	60%
	• Evaluación final (examen)	40%
INFORMES:	Escuela Nacional del Indecopi Teléfono: 2247800 – 4013 o 4016 escuela@indecopi.gob.pe	

* Los participantes están obligados a cumplir el Reglamento Interno de la Escuela Nacional del Indecopi.
 * Cualquier controversia, situación no prevista o interpretación relacionada al presente curso o al Reglamento de la Escuela, será resuelto por la Coordinación Académica de la Escuela Nacional del Indecopi.
 * Los participantes son responsables de la veracidad de la información consignada